

Nicolas Aiello Stefan Annerel Ivan Argote Maki Arie Silvia Bächli
 Yann Bagot Jimmy Baker Stéphane Belzère Abdelkader
 Benchamma Stéphane Bertrand Vincent Bioulès Jean-
 Charles Blais Jean-Luc Blanc Julien Bouillon Katia Bourdarel
 Rebecca Bournigault Gabriel Braun Benoît Broisat Damien
 Cabanes Stéphane Calais Fabrice Cazenave Mathieu
 Cherkit Claire Chesnier Gaëlle Chotard Ayaka Codama
 Jean-Frédéric Coviaux **Collection Gilles Balmet** Michèle
 Crozet Béatrice Cussol Scott Daniel Ellison Denis Darzacq
 Dominique de Beir Rob de Oude Bouke de Vries Julien
 Discrit Fendry Ekel Jeff Feld Hidemasa Fujii Ted Gahl Vidya
 Gastaldon Pierre Gaudu Jim Gaylord Corentin Grossmann
 Jochen Gerner Olivier Gourvil Miles Hall Joseph Hart Joseph
 Havel Camille Henrot Benjamin Hochart Marie-Jeanne Hoffner
 Raul Illaramendi Pierre Joseph Lina Jabbour Rémy Jacquier
 Frédéric Khodja Julien Langendorff Juliette Lemontey Marie
 Lepetit Christian Lhopital Zachari Logan Olivier Masmonteil
 Soshi Matsunobe Kim McCarty Lydia Anne McCarthy
 Maureen McQuillan Adrien Missika Richard Müller Pierrick
 Naud Olivier Nottellet Vincent Olinet Julie Oppermann Walter
 Pfeiffer Jerry Philipps Diogo Pimentão Denis Polge Loïc
 Raguénès Emmanuel Régent Martine Rey Samuel Richardot
 Pipilotti Rist Lionel Sabaté Yoshimasa Sakurazawa Cyril
 Sancerneau Michael Schall Adrian Schiess Simon Schubert
 Hugo Schüwer Boss Anja Schwoerer Toshiyuki Shibakawa
 Wilson Shieh Josh Slater Patricia Smith Kristina Solomouhka
 Takashi Suzuki Catrine Thorstensen Hirokazu Tokuyama Tom
 de Pékin Georges Tony Stoll Achraf Touloub David Tremlett
 Thomas Tronel Gauthier Ida Tursic et Wilfried Mille Arnaud
 Vasseux Jean-Luc Verna Emmanuelle Villard Simon Willems
 Jens Wolf Heidi Wood Mâkhi Xenakis Yûichi Yokoyama

Jimmy Baker

né en 1980 à Dover (Ohio, États-Unis)
 New galerie de France, Paris



Untitled 7, 2009
 Acrylique sur Mylar, 51 x 63,5 cm

J'avais remarqué le travail de Jimmy Baker lors de son exposition *Event Horizon* à la New galerie de France en 2010. Il s'agissait de paysages peints à l'huile dans des tonalités très subtiles et qui étaient recouverts d'une couche de résine transparente, cet épais vernis conférant beaucoup de profondeur aux peintures. Dans le cadre de l'échange que nous avons conclu, j'ai reçu cette très belle œuvre, paysage vaporeux réalisé à l'aérographe et peint sur Mylar, un film polyester américain peu utilisé en Europe hormis dans les musées.

Stéphane Belzère

né en 1963 à Argenteuil, vit et travaille à Berlin et Paris



Fixé sous-verre n°4, 2008-2009
 Acrylique sous verre, 52 x 44 cm

J'ai rencontré Stéphane Belzère un peu par hasard en accompagnant Jacques Fy, le directeur du Centre d'art de l'Yonne. Jacques devait visiter l'exposition de Stéphane à la galerie Nicolas Sillin où nous l'avons retrouvé. J'ai par la suite revu l'artiste dans son atelier parisien situé au sommet d'une tour afin de procéder à un échange, et il m'a offert ce paysage capté au travers d'un culot de bouteille, un « fixé sous verre » aux tonalités étonnantes.